

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE news

Anteprime del film di Carlo Zoratti The Special Need al Dante di Mestre e al Rossini di Venezia per la Giornata Mondiale dell'Autismo

n. 39/14

Venezia, 19 marzo 2014

Comune di Venezia

Assessorato Attività Culturali

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo San Stae 1991

30125 Venezia Tel. 041.5241320 –

fax 041.5241342

www.comune.venezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Enea ha trent'anni, un lavoro e un problema. Anzi, una *necessità speciale*: fare (finalmente) l'amore. Enea ha anche due amici, Carlo e Alex, fermamente decisi ad aiutarlo. Basteranno un piccolo viaggio e una grande complicità tutta maschile per creare le giuste condizioni? Presentato a vari festival internazionali e premiato di recente dal pubblico al Festival di Austin, Texas, arriva in **anteprima** sugli schermi del Circuito Cinema Comunale **The Special Need** di **Carlo Zoratti**, distribuito dalla Tucker di Udine, che ha già al suo attivo in questa stagione il successo di **Zoran, il mio nipote scemo** di Matteo Oleotto, altro giovane talento del cinema di scuola friulana. **The Special Need** sarà al **Dante** d'essai di Mestre **martedì 1° aprile** (con spettacoli alle 18/20/22) e **mercoledì 2 aprile** alla Multisala **Rossini** di Venezia (con spettacoli alle 17/19/21), presentato in occasione della **Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo** e in collaborazione con **ANGSA di Venezia** (Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici), che interverrà alle proiezioni con alcuni suoi rappresentanti. Documentario on the road, il film di Carlo Zoratti – alla sua opera prima – racconta la normalità della diversità senza mai salire in cattedra e senza mai perdere di vista la leggerezza della narrazione. Una leggerezza densa, a tratti poetica, dentro cui ognuno può riconoscere gli entusiasmi, i dubbi e le fragilità della vita quotidiana. "Non volevo – spiega il regista – un documentario classico. Non ho utilizzato interviste e ho usato piuttosto un linguaggio da film di fiction. Mi sono ispirato ai film di Mike Leigh, dove gli attori sono essi stessi sorpresi dalle emozioni che provano durante le riprese". Irresistibile protagonista del film è **Enea Gobino**, che vive e racconta se stesso, grande allegria anche nel commentare il premio del pubblico al Festival di Austin, con il suo classico «In bomba!».

Insieme ad ANGSA per l'autismo. Da oltre trenta anni, l'associazione ANGSA rappresenta genitori e familiari delle persone con autismo. ANGSA da sempre combatte le teorie psico-genetiche sull'origine del disturbo autistico e porta avanti l'impegno di dare risposte concrete alla disperazione delle famiglie. Promuove diagnosi precoce e trattamenti basati su interventi riconosciuti e accreditati dalla conoscenza scientifica mondiale. ANGSA si impegna a promuovere l'educazione specializzata, l'assistenza socio-sanitaria integrata, la ricerca scientifica, la formazione degli operatori e la tutela dei diritti delle persone con autismo. Tutto questo perché sia loro garantito il diritto a una vita dignitosa e serena, con la massima inclusione nella scuola, nel lavoro e nella società.

Grazie per la cortese attenzione

Vi aspettiamo al Dante e al Rossini.

1/1