



## Università Popolare di MusicArTerapia

Via SS. Quattro 36/B - 00184 Roma  
Tel. 331.8907129 Fax. 0670450084 - [www.centrogd.org](http://www.centrogd.org)  
[info@centrogd.org](mailto:info@centrogd.org) - [segreteria@centrogd.org](mailto:segreteria@centrogd.org)

Le “tracce” di questa Mostra-Calendario Augurale hanno il valore di segni sensibili di un mondo interiore di Protagonisti, così importanti per orientarci in una comunicazione profonda con i loro bisogni non detti, e soprattutto per ritrovare il senso nascosto di quelli che riduttivamente sono definiti autistici “comportamenti insensati”.

Non a caso ne sono scaturite queste opere, paragonabili per autenticità estetica alle avanguardie d’arte contemporanea, poiché sono le tracce delle loro inusitate “strategie di sopravvivenza” (stereotipie, sensorismi, adattamenti per mancanze e vicarietà, ecc.) che definirei “Arte di Vivere”.

L’arte è autoterapia: cura della parte più profonda di sé, radice anche del mal Essere, inaccessibile se non esternata in F...orma: impronta dello Spirito, che prende Corpo attraverso materie e colori.

Questa raccolta, come le altre di Art-RiBel nella Globalità dei Linguaggi, riporta a quella universalità dell’arte che va oltre il tempo e lo spazio e la diversità dei contesti e degli esseri umani. Ciò comporta il riconoscimento dell’estensione delle ancestrali memorie placentari dell’Eden intersensoriale, qualificato affettivamente, che ogni essere umano possiede e al quale può attingere proprio per ampliare, spiritualizzandola, la realtà.

Queste “opere” sono letterine dell’ inconscio, come tanti sensorismi spontanei, secrete in gestualità, scelte di angolazioni rispetto ad una raggio di luce da frantumare in pulviscoli iridati, con il dondolamento di una mano o con un intermittente battito di ciglia; restano invisibili, se non si entra in quell’attimo e quel punto che l’artista occupa nello spazio e nel tempo.

Questi artisti lo fanno, lo dimostra il sorriso che fiorisce sul volto, superando le barriere comunicative, ed esternando artisticamente la Bellezza dell’ Anima.

Questo calendario vuole essere un augurio a Comunicare ed Esprimere, che ci accompagnerà mese per mese, con la lettura grafico-cromatica dell’Interiorità di ogni Autore.

Dedico queste letture a mia figlia Elvira che nel suo autismo mi ha insegnato a comunicare.

### Calendario 2019

#### Cover

Un turbine blu, da sinistra a destra, sconvolge l’albero dal grande tronco, che sa resistere alla tempesta anche con i suoi esili rami, sensibilissimi alla comunicazione, con le lettere-foglie che vorrebbero comporsi nelle parole del bambino sospeso (Alice), che con tutta la sua rossa volontà di appropriarsi del Linguaggio (cioè dalla protensione affettiva al mondo sociale).

#### Gennaio

La composizione trasmette il bisogno di centralità della protagonista che nel suo assolo musicale, celestialmente riempie lo spazio delle possibili immagini di sé, in bramosia melodica verso l’alto e in desiderio di scarica, danza erotica in basso, nel riscattare la grigia, dubbiosa timidezza del corpo.

#### Febbraio

Due belve ammansite musicalmente nella loro gioiosa cromaticità inconscia, evocazione delle pulsioni adolescenziali.



Metodo Stefania Guerra Lisi

## Università Popolare di MusicArTerapia

Via SS. Quattro 36/B - 00184 Roma  
Tel. 331.8907129 Fax. 0670450084 - [www.centrogdl.org](http://www.centrogdl.org)  
[info@centrogdl.org](mailto:info@centrogdl.org) - [segreteria@centrogdl.org](mailto:segreteria@centrogdl.org)

### **Marzo**

Un flusso di energia dal rosa al rosso, che si intensifica verso (da destra-intimità affettiva a sinistra-sociale), una sovrapposizione violacea, sul il blu-riflessivo, come accumulo di una latenza da esprimere.

### **Aprile**

una visione festosa di Comunicazione, che riscatta l'autismo dei due bimbi con palloncini blu (riflessione), in un'immagine di leggerezza, rispetto al peso esistenziale.

### **Maggio**

La scansione ritmica e precisa di questi mandala con predominanza del rosso, contenente varie emozioni chiaroscurali, ci racconta della Volontà di uscire da un'autocentratura, con psicodinamicamente, dall'interno all'esterno, con tentativi ripetuti di comunicazione.

### **Giugno**

L'albero della Vita cresce in controluce, su uno sfondo di crescente luminosità, rendendo percettibile la propria esilità sensibile e vulnerabile, su uno sfondo, in un ambiente che incoraggia a vivere tutte le sfumature emotive della giovinezza.

### **Luglio**

C'è uno spazio vivo che 'separa ed unisce', al tempo stesso, le due triadi di cani contrapposti, in ascolto, con l'accentrazione delle orecchie tese, espressione emotiva e pelo accarezzato nel disegnarlo in modo differenziato e con cura, che ci racconta dell'ipersensibilità di Samuele e del suo Bi-Sogno (doppio sogno) di carezze.

### **Agosto**

Pesce-Occhio-Uccello fluttuanti, verso un controflusso che investe sensualmente dai sapori-odori-colori della Vita, tutta da 'assaporare'.

### **Settembre**

Esplosione sonora di Energia CroMaterica, che sottende un accumulo della stessa latenza con la felicità dell'Espressione Autotelica

### **Ottobre**

Un Diego che rivolge la propria incisiva aggressività su una piccola preda, rischiando di scaricarla sulle proprie spire.

### **Novembre**

La suggestione della notte stellata di Van Gogh è offuscata da un nembro grigio (dubbio), che dal sociale, fluisce verso il nero cipresso, solitario, chino e chiuso nella sua Intimità affettiva.

### **Dicembre**

Tre donne dai corpi fluenti come fiumi melodici, raccolte e aureolate nella loro sacralità luminosa, dominata dagli aloni fantasmatici del dubbio, che ispira la ricerca di Armonia.

*Dott.ssa Stefania Guerra Lisi  
Ideatrice della disciplina Globalità dei Linguaggi  
Università Popolare MusicArTerapia*